欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園同樂園藏

本朝臣工書畫

錢維城畫秋巖飛瀑　一軸

黃鉞畫智流仁靜　一冊

錢維城畫秋巖飛瀑一軸

本幅紙本縱二尺三寸横一尺二寸九分水墨畫秋林茅屋疊嶂層巒飛瀑界空溪橋横跨款臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

黃鉞畫智流仁靜一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸三分橫六寸三分設色畫各有隸書標題一湖天春曉二蕉林竹石三溪山過雨四竹籬茅屋五踈林遠岫六紅葉村莊七松亭飛瀑八平浦歸舟款臣黃鉞恭畫鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

峯頭波面綠初齊嫩柳夭桃映大隄曉色蒼茫

春正好景光心印武林西　芭蕉經雨碧成林
低映浮鷁態益深文石玲瓏趂幽秀忘年三友
結同心　雨過雲橫林半殷漲添溪澗瀠潺湲
樹深崖暗烟濃罨一幅米家潑墨山　編竹成
籬環硼阿結茅為屋面澄波紅塵不到清虛境
物外畸人安樂窩　灝景空明合遠峯疎林繪
出晚秋容虛亭臨渚溪烟淨恍聽前汀泉韻淙
霜點寒原飽岸楓枝頭渲染淺深紅拏舟泛

渚採清景。彷彿芳園二月中。　碧崖問景得虛
亭。松嶂陰森萬仞青。天造奇觀非意想。玉龍天
矯下空冥。　溟濛烟渚雨初收。汀外林端濕翠
浮。人在溪亭舒遠望。蘆洲深處見歸舟。庚午新
正御題。分鈐寶。會心不遠。德充符。一俱重　徵觀。二重
比德朗潤。二俱重

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。惟幾惟
康

欽定石渠寶笈三編

圓明園澹泊寧靜藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩 五冊

蔡新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說 一冊

劉墉臨雜帖 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍圜水工成碑記 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩　一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩五冊

本幅紙本摺裝五冊第一冊三十六幅皆縱六寸三分橫八寸各冊同第二冊二十八幅第三冊二十六幅第四冊三十四幅第五冊三十八幅行書

皇上再舉南巡塗次

御製詩 詩見御製二集文多不録恭載詩題

恭奉

皇太后南巡蹕京師疊辛未舊作韻有序　駐蹕

良鄉行宮作　良鄉行宮疊舊作韻　漢昭烈廟

涿鹿行宮再疊舊韻　趙北口行宮三首　上

元前一夕趙北口行宮侍

皇太后觀燈火即席得句　上元節賜隨營諸臣食

上元燈詞八首　日日　瀛州南樓再和沈佺

塔灣行宮恭依

皇祖詩韻　聞京師二月初七日得雨誌喜　自瓜州放舟至金山　金山寺恭依

皇祖詩韻　登金山塔頂疊舊作韻　金山疊舊作韻　遊金山再疊蘇東坡韻　自金山放船至焦山再疊蘇東坡韻　甘露寺北軒用杜牧韻　登城霞閣二首　過常州府城八韻　跋馬過常州至艤舟亭進舟遂成是首　射　遊寄暢園題句

慧山寺　聽松庵竹爐煎茶疊舊作韻　汲惠

泉烹竹爐歌疊舊作韻第二冊

駐蹕蘇州　觀蘇城閭閻之盛不減昔年既以慰

懷兼成是什　支硎山　寒山別墅　飛魚峽

戲題空谷　寒山千尺雪疊舊作韻　聽雪閣疊

前韻　遊華山　復聞京師得雨誌喜　拈花寺

鄧尉山恭瞻

皇祖題額松風水月四字各得八句以題為韻　鄧

第三册

皇祖靈隱寺詩韻　水樂洞　理安寺　雲棲寺
琴臺　淨慈寺瞻禮　上天竺　湖心亭　表忠
觀　題漪園　韜光庵　壯高峰　題西湖十景
疊舊作韻　題林逋詩帖真蹟用卷中蘇軾書和
靖林處士詩後韻　吟香別業　清漣寺觀魚疊
舊作韻　飛來峰歌　自蘇堤跋馬至聖因行宮
罷漁　戲題虎跑泉　觀採茶作歌　閱海塘
作　觀江潮作歌　岳武穆祠　再至雲林寺

攝山棲霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻　萬松山
房　登最高峰望江放歌　駐蹕江寧作　泛舟
後湖攬古　秦淮歌　賦得鴻漸于陸　閱兵
題雞鳴山　石城歌　江寧迴蹕駐棲霞作　王
冠峰　泛舟長江夕景　渡江駐蹕天寧寺　第五冊

後跋

歲丙子秋欣聞
皇上再舉南巡盛典私心竊自揣曰

聖主篤念民瘼殷憂河道是舉也計安全籌奠定視
初其有加焉真南邦億萬生靈之福也惟是
天藻迅發往往託於篇什於以揚扢
前徽祝嘏
慈壽告誡臣工勤勞父老形之聲詩用光大典實盛
世巡方所有事焉顧山容水色艸長花開女
紅男耕梵宮蘭若今之所憩即昔之所經就
景攄詞前此已無剩義景不殊則詞易襲古

名家亦難之。乃自發軔。迄於成事。布澤行慶。登羣黎於袵席。而安愈求安。不自滿假之心見於歌詠。豈史官載筆所能傳其萬一者。勅臣工賡和。將二百餘首。法律音節悉本自然。絕不蹈襲前作一字。而推陳出新。如雲霞在天。晨夕變換。煥然爛然。有莫能名其妙者。然後恧然內慚。覺向之所揣。真盲瞽之見。何異持瓢勺而量海。鑿牖紙而窺天也。記

十六年春。臣扈從南巡蹕次。

御製各體詩。命臣工賡和者。曾敬書以

進。茲復仿而錄成。彙為五冊。上呈

黼座。至臣目眵腕弱。草率之愆。仰祈

慈鑒。臣陳羣惶悚屏營之至。謹跋。臣錢陳羣恭

進。鈐印二。臣羣。儼思。每冊分鈐印。

帝庸作歌。一重吟多意有餘。韻叶鈞天。來遊來歌。解愠

阜財。

欽定石渠寶笈三編

恭新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記一冊

本幅紙本摺裝十三幅皆縱六寸五分橫七寸七分楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記俱見續編

後跋

臣竊惟榮河熯洛肇啓圖書文教誕敷載籍日博要必遇其時以廣為搜羅得其地以永其藏弃而載道之文又必折衷於聖人始能超前古以彰美備洪惟

皇朝純熙翔洽車書大同

聖天子建中和之極稽古右文

詔開四庫全書館內而秘府之藏外而羣牧所採故

家所收莫不滙集迺
命儒臣分司編校次第繕寫其外閒所希覯者以聚
珍版廣其流傳其書無關係者亦存其目甄
別釐次定自
宸衷部帙既分統經史子集鈔錄得三萬六千冊煌
煌乎圖籍之盛非漢唐宋明所幾及矣且前
代儲書不特著錄未廣其收藏亦復無法如
虎觀蘭臺兩院三廳之分設俱不足以垂鉅

制。今

欽定四庫全書。録為四部。分四處以庋之。建於

紫禁城者為

文淵閣。建於

御園者為

文源閣。熱河

避暑山莊則有

文津閣。

盛京則有
文溯閣如四象之垂如四時之備閣之制取諸
浙江范氏本於天一生水地六成之之義而
疏川滙派經委秩如用以導學海而觀瀾沾
溉靡旣者不誠見
大聖人創制顯庸昭垂於永久哉伏讀
御製四記推本於百年禮樂恭逬
天麻重道崇儒非文莫闡六藝流别首重者經萬派

同歸知津為要。權輿於二典之文思文明蘊於中而發於外文在而道存焉、是則堯舜禹湯文武周孔傳心之緒綜於此矣、而因溯淵之詩、仰溯

鴻謨貽翼、開萬年有道之基、不又因文而著歟、夫文之用至廣、惟

天文懋象、燦為日星、峙為川岳、極宇宙之大觀、而包括無遺、貿乎莫尚、惟

聖則
天文成道顯四庫書集今古之大成
御製記備斯文之精粹淵深而津逮者博源遠而溯
流者長
文運昌盛恒久而長新所謂皇極之敷言是彝
是訓于帝其訓而臣得近
光以式瞻
睿藻遭逢之盛其慶幸為何如耶爰敬謹繕録以志

欣忭之私云爾臣蔡新拜手稽首恭跋鈐印
二臣蔡新
冊內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶
太上皇帝
鑑藏寶璽全五璽
寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸一分橫二寸一分第一對幅楷書

御製農器圖十詠有序

我

皇祖題耕織圖於凡耕夫織婦力作情狀之時之事無不繪其神而詠其苦以示衣食為生民要計也

語曰工欲善其事必先利其器茲於多稼軒中命工寫農器十具各系以詩農之器多矣然自初耕以至納稼十器大段已具書不云乎惟土物愛厥心臧俾日目厥艱心厥勞較之圖豳風而書無逸者此物此志也

第二對幅至第十一對幅右幅楷書分錄

御製詩前已恭載左幅設色分繪農器十具楷書圖說一

犂墾器自叔平肇用牛耕犂制以興較之耒

耜事半而功倍當土蘇覛潤纒阡砥壤間吡犢引櫱十千其耦洵課耕之首利矣二云耙犂屬又謂之渠疏或曰渠挐散撥去芟有疏之義馬蓋耙以破塊使土質勻滋膏脈融釋故曰犂一耙六三耬車一云耬犂下種器也魏志略曰皇甫隆始作耬犂教民藝殖置種於耬斗中且行且搖種乃隨下今北方耬種多用之日可遍一頃四磟碡字詁謂之石輥所

以磨田使平也。耖勞既畢。播藝方齊。用以碾稜撥而平坎坷。於是根壤相着。雖有疏确。不足難矣。五。鋤之訓助。去穢助苗長也。以除以壅草雍而泥沃。諺云鋤頭三寸澤。蓋芟夷蘊崇。善者畢伸。穮蓘有年。斷可信焉。六。水車亦名翻車。即龍骨車也。魏馬鈞仿漢畢嵐法造。東南尤利賴之。每夏月秧田鱗次。資潤陂塘。蹋輪運版。水連翩上激。高者或再三遞引。雖

數尋之岸。可層折灌輸矣。七。銍艾所以穫也。大田既登。黄雲彌望。腰鐮晨出。歸滿篝車。遺秉滯穗之利。可占豐樂焉。八。連耞擊禾器。淮南謂之椟。每禾麥登場。京坻櫛比之旁。聲聲相應。不待吹豳擊鼓。而農畝歡愉。欣然入聽矣。九。篨竹器。亦作籭。形制不一。疎者撲禾之後。以去稃藁。次則礱碾後用之。尤密者。舂碓後乃用之。皆所以除麤而取精也。十。杵仍斷

木之舊。臼則木石各隨其宜。穀既脫粟。必舂而精之。糲之十粺九鑿八。麤細之等也。粒食既充。釜甑以濟。舍哺鼓腹之象。可以攬圖而得之。

第十二對幅楷書恭跋。

皇上勊農重穀。敦本知依。凡田功粒食之繫於民者。宵旰疇咨。每形篇什。歲舉親耕之典。必敬必先。而西苑之春耦齋。

御園之多稼軒。則因弄田餘隙而葺治之。以攬翠雲鋤雨於牕楹者也。茲復

命工寫農器十具於軒中。各冠以詩。事賅三時。用備南北。田家作苦之狀。昕夕在目。洋洋乎斷採以來。設美利以教天下者。未有若斯之切也。

嘗考周禮。遂大夫。正歲簡稼器。月令季冬。命農修耒耜。具田器。不過肄之有司。著為令甲。而且列諸經籍。垂日月而不刊。矧茲

茅茨松棟閒屏扆臚陳披吟晤對與左圖右史同

奉

紫機之清晏哉臣盥誦絡繹喜均膺農敬錄

御製詩篇為冊而謹附說文於諸圖下冀供

黼座之旁仰塵

乙覽隨時隨境皆可徵益象而驗豐亨用副

無逸作所之淵懷云爾臣于敏中恭跋鈐印二臣中

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

劉墉臨雜帖 一册

本幅仿金粟箋本摺裝四幅。皆縱四寸三分横八寸三分

太一流珠安崐侖。重中樓閣十二環。自高自下皆真人。玉堂絳宇盡元宮。璿璣玉衡色蘭玕。瞻望童子坐盤桓。問誰家子在我身。此人何去入泥丸。千千百百自相連。一一十十似重山。雲儀玉華俠耳門。赤帝黄老與己魂。三真扶骨共房津。

方圓自我。

結構遺名。如舟楫之不繫。混寵辱以若驚。揚羲書經。實泉賦。　蔡邕書。骨氣洞達。爽爽如有神力。鍾繇書。如雲鶴遊天。羣鴻戲海。行間茂密。實亦難過耶、梁武帝評書。　激揚清波。滌蕩瑕穢。可以導養正性。可以澂瑩心神。鑒映羣形。潤生萬物。同湛恩之不竭。將元澤以常流。九成宮醴泉銘。　庾亮臨江州。聞程湯之風。束帶躡屐而詣焉。湯備賓主禮甚恭。亮

曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯曰使君忽敬其枯木朽株耳亮語主簿張元曰此君卧龍不可動也史事帖　且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官自為一行十二衛大將軍次之三師三公保傅尚書左右丞侍郎自為一行九卿三監對之從古已然未嘗參錯顏真卿帖　圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道東南有池中

有紅蓮近忽變碧今又白矣池壯下壇傍有杉松松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音瀑布淙下三百餘尺麻姑仙壇記　款臣劉墉敬臨

鈐印二臣墉

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱五寸五分橫七寸二分楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記

俱見續編

後跋

臣聞禮曰。作者之謂聖。述者之謂明。明聖者。述作之謂也。孔子謙言述而不作。而實爲萬世作者之宗。惟其述之至精。故即爲作之極盛。茲臣恭讀

御製文淵文源文津文溯閣四記。不勝歡忭開悟而稱曰。孔子之後。聖作明述。

皇上兼之矣。伏稽遂古。金簡玉書之文。尚已。至周而

柱下之藏始為美備嗣是天祿石渠而後始
有四部四庫之目然皆徒誇卷帙之繁耳上
下數千載蓋儲蓄精英薈萃寶祕以有待於
大聖人者出乃為之定其制觀其成也夫前之藏書
者務於廣蒐博採而決擇未精輯錄多濫茲
則一稟
睿裁惟其有關名教者取之而於青詞樂語以及豔
治褻嫚之詞悉從排擯其有持論駁謬者重

加訂正。斯超邁前古一也。前之藏書者一委之文學之臣。而未經論斷。茲則每有疑義必加

訓示。諸臣既詳加考訂。為之提要。復折衷

宸鑒。期於褒貶確當。剖辨精核。且多蒙

御題詩文冠於篇首。區別醇疵以垂義例。斯超邁前古二也。前之藏書者。僅為中祕之美富。而未嘗為承學之士嘉惠也。茲則於各直省所上

書籍。鈐以翰林院印。繕校既竣。仍
命給還其家。而副在院署。俾嗜古者咸得就讀借觀。
斯超邁前古三也。有此三善。以與
四閣。在
紫禁者則曰
文淵。淵淵乎
文思之盛烈。與奎壁之光輝映
三殿。今年春仲書成。乃於

經筵禮畢後。駕幸閣中。賦詩錫宴。皇哉重道右文。甚盛典也。在
御園者曰
文源。
聽政之暇。乙夜披覽。鏡於萬流之派。而時出之。則源源不竭。
聖涯道妙。弗可議矣。在

山莊者曰
文津。
來游來歌。津逮百家。其於夏弛秋獮。陶寫良多。則
賞會無窮。非第招涼清暑已也。在
陪京者曰
文溯。發祥之地。皇澗過澗之跡在焉。溯
思文之配天。
寫為章於倬漢。上規姚姒。下逮勝朝。盛衰升降之由。

瞭若指掌知我

皇清之所以興者以

武烈開之以

文德洽之故化成天下悠久無疆也若夫四部分序

昭其序也五色比象昭其象也薈要是成爰

取其精永樂所析爰觀其合十年之暇非疏

非數三萬六千亦精亦博雲縵星陳翹瞻

高閣

聖壽萬年。光華景錄。臣謝墉敬書恭跋。鈐印二。臣墉

冊內分鈐

寶璽文源閣寶。

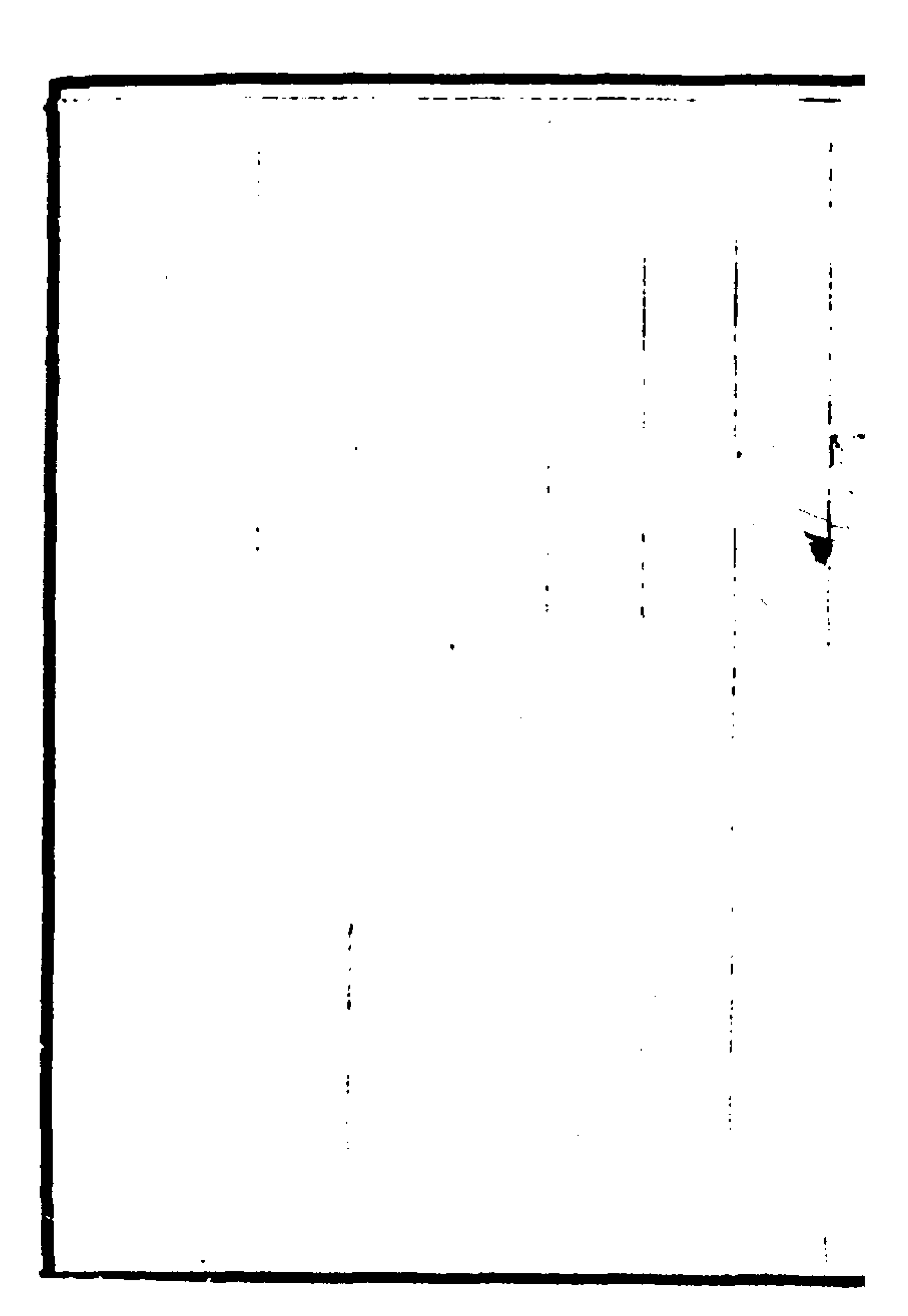
五福五代堂古稀天子寶。

古稀天子。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編。



謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雝圜水工成碑記一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸三分横六寸四分楷書

御製國學新建辟雍圜水工成碑記（記見續編）

後跋

臣聞聖王之道本之以中而行之以時故有

法古之美而無泥古之弊洪惟我

皇上以天縱之聖立

君師之極於乾隆五十年太學辟雝告成復旋卯之

舊觀彰圜壁之隆規於是

親臨釋奠講學經義炳示人文化成廣

德心於首善溥

教澤於泮林所以樹風聲而宣雨化者雖鎬京鐘鼓

無以方茲

壽考作人之極盛也而何區區圜橋觀聽之足以擬

其萬一哉然而
睿慮深遠謂辟雍之制可以復古而不可復者則不
得泥古大哉
聖謨所謂時中也臣竊惟一代之興必立學校學校
之制以循古為中宜乎率由者也所謂有法
古之美者也一代之興必易服色服色之制
以宜今為中不可沿襲者也所謂無泥古之
弊者也蓋以

國家際重熙累洽之期當禮明樂備之日爰攷
古制之可復者而復之用以潤色鴻猷導揚
淑問今猶古也中也時也若夫法
祖制以貽謀守
家法以垂裕則正以變古者宜今中也時也伏讀
御製臣實心悅誠服而無能贊一詞也謹繹
聖訓而以時中為拜揚焉臣謝墉敬書恭跋

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶圓明園

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩一冊

本幅金粟牋本摺裝十四幅。皆縱四寸五分。橫四寸七分。楷書

御製詠古玉珮詩并說。附臣工奏摺。俱見續編。款臣彭元瑞敬書。鈐印二。臣。瑞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

圓明園西峯秀色藏

本朝臣工書畫

方琮畫松林亭子一軸

方琮畫松林亭子一軸

本幅紙本縱三尺二寸七分横一尺四寸水墨畫山瀑松亭款松林亭子臣方琮恭倣倪瓚筆意鈐印二方琮恭畫

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園鏡遠洲藏

皇上御筆

為臣不易論 一卷 巳巳

本朝臣工書畫

綿億書

御製義利辨 一冊

載衢亨畫

御製西湖十景詩意一冊

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意一冊

戴衢亨畫長藴農慶二冊

御筆為臣不易論一卷

本幅紙本縱一尺九分橫四尺六寸二分

御筆楷書

為臣不易論

為君難為臣不易孔子之言也所以戒萬世君臣上下交儆共成郅治之要道豈泛論哉一人在上心智才力治理萬幾奚能遍及所倚賴者百官庶尹匡弼贊襄為臣之道誠不易也未登朝列原可優游安樂不預見聞

既筮仕廊廟、當思竭忠盡力。抒誠致敬、以國事如家事、守正義、除私心、上致君於堯舜、下安民於　席、以皐夔稷契為法。績昭簡冊、名垂不朽、誠不易也、若祇知尸祿保位、隨波逐流、或緘口不言、或遇事推委、不忠於君、忘恩負義、雖上有堯舜、遇此臣工、亦難成治矣、夫為君難、責在一人、為臣不易。責在百官、君不知難、必貽憂於天下、臣忘不易、終罹患於身家、然衆擎易舉。獨力

難成。是為君之責任。更重於為臣萬倍。為臣不易。終不比為君之難也。蓋為臣者雖處繁劇。一日所理。不過數事。誠能盡心圖治準情酌理上不負君。下不殃民。令名垂於奕世。不亦休歟。奈世道人心。日流日下。悠悠忽忽。怠惰因循。不顧名義者多盡忠補過者鮮。賞不知感。罰不知懼。嗚呼。為臣者不思不易之訓。必益增為君之難矣。予惟凜天命畏民碞。思艱圖易。脩己治民。不

敢忘聖人之言。以期觀感興起。知不易者漸衆。

庶幾國治天下平。是所願也。諸臣其各勉諸。嘉

慶己巳嘉平月中澣御筆鈐寶二。嘉慶御筆。典

學勤政。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

綿億書

御製義利辨一冊

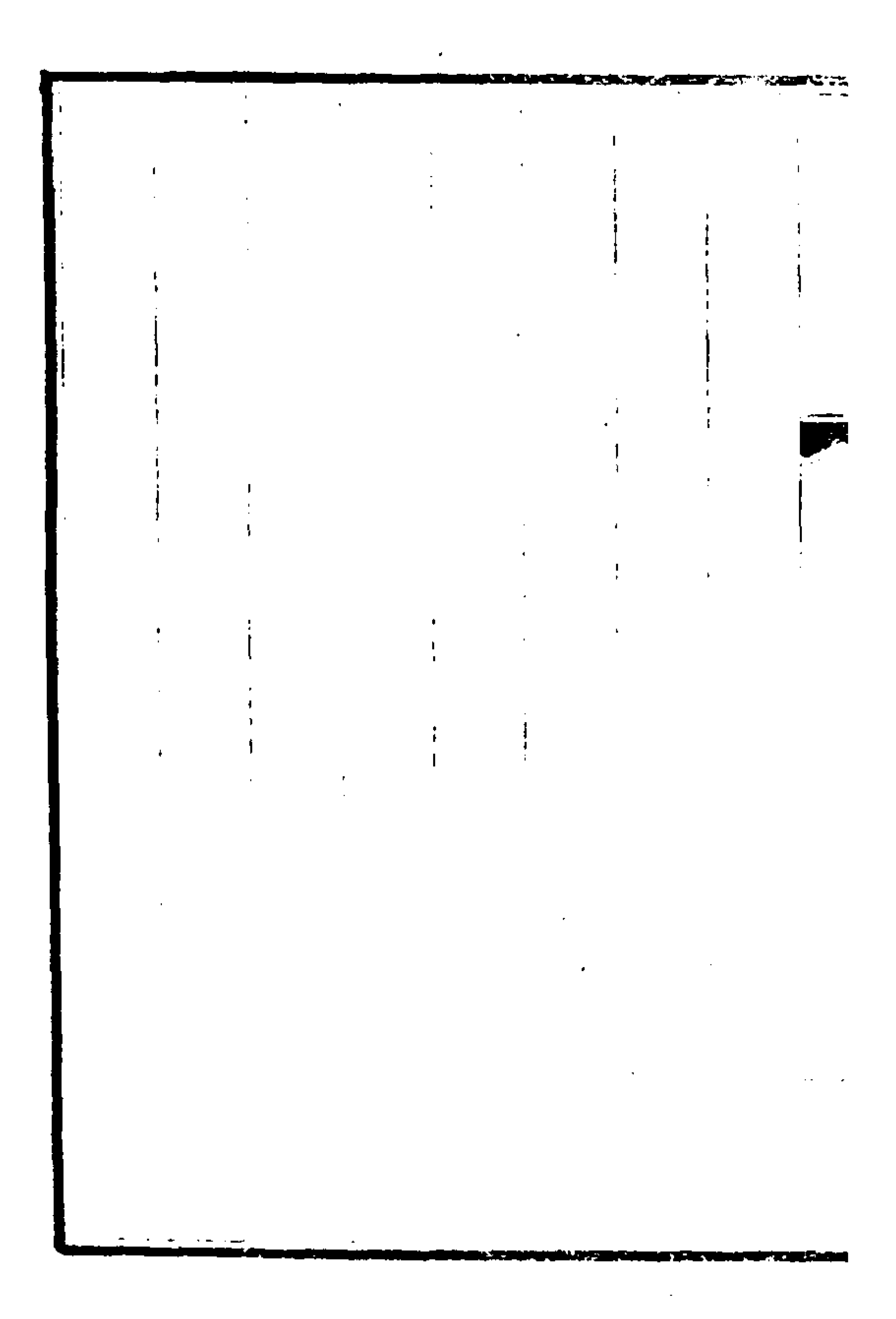
本幅紙本摺裝四幅皆縱四寸五分橫七寸

楷書

御製義利辨前已恭載款臣綿億敬書鈐印二臣綿億

敬書

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



戲衕亭畫

御製西湖十景詩意　一冊

（本幅）紙本摺裝十幅皆縱四寸四分橫八寸四分楷書

御製詩并設色畫

御製蘇隄春曉

映帶長隄憶大蘇溟濛煙景總模糊春光春色原難剖豈必勾留獨此湖

御製柳浪聞鶯

幾株垂柳數聲鶯喚取遊人且

緩行。空有長條誰繫馬。暫時相賞亦多情。

御製花港觀魚

相逢解語定名花。緩步尋香曲港斜。遺興方憑魚樂國。漁歌又起水之涯。

御製曲院風荷

客來春日未開荷。花事難探趣亦多。閒道明湖香十里。臨風如聽採蓮歌。

御製雙峰插雲

南北高峯對峙青嵐光相接入冥冥。何時憑眺危巔上。一覽江湖在戶庭。

御製雷峯西照

浮屠高矗與雲齊。闇景偏宜日

色西千疊湖波漾金碧六橋掩映是蘇隄

御製三潭印月　千潭一月豈須三色色空空衆

總含圓澈中邊無去住鏡光花影好同參

御製平湖秋月　對月奚論春與秋湖光清浸露

華浮西泠橋畔多芳草尚照當年舊畫樓

御製南屏晚鐘　湖上清波江上峯晚風淡淡月

溶溶諸天寂處飄花雨何處鯨音送遠鐘

御製斷橋殘雪　白傅隄頭舊斷橋梅英帶雪入

春嬌雅宜覓句騎驢背卻泛平湖蕩畫橈。

款

臣戴衢亨敬書恭畫。鈐印二：臣、衢亨。

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意　一冊

本幅紙本揩裝十幅皆縱四寸四分横八寸四分楷書

御製題陳帆烟雲十景虎邱夜月林屋洞天天平聳秀支硎春曉石湖烟水靈巖積雪玉峯佳氣鄧尉梅花華山鳥道拂水奇觀詩前已恭疏並設色畫款臣戴衢亨敬書恭畫鈐印二臣衢

亨

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全

戴衢亭畫長豳農慶 二冊

本幅紙本二冊共摺裝十六幅皆縱五寸六分橫一尺六分設色畫各有隸書標題小楷書畫意所本上冊一布穀催耕本類函宋馬永卿曰芒種五月節參至是可收稻過是不可種也釋名布穀呼名有曰割麥插禾二祥雲占泰本占氣夏至之日離卦用事日中晚南方有赤雲如馬離氣至也宜黍氾勝之書黍者暑也三松磴梯田本驂鸞錄喬松之磴嶺坂之間田層層而上名梯田張鎡詩竹間虛館無朝訟山畔青田長夏苗四瓜疇學種本大戴禮

五月乃瓜注乃瓜者治瓜也范成大詩兒童未解供耕織也傍桑陰學種瓜

五麥隴連耞本月令孟夏之月農乃登麥張舜民詩打麥打麥聲在山南應在北

六桐陰治繅本永嘉郡記蠶有八輩四五曰愛珍愛蠶五六月績高啟夏日江邨詩風疏雨燕拂桐花林外時聞響緯車

七香稻鳴蜩本廣志載南方有蟬鳴稻庾信詩六月蟬鳴稻庾肩吾謝賚米啟滍水鳴蟬香聞七里

八水田飛鷺本隋書高熲傳江南土熱水田早熟王維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝

款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

布穀紛翔十畝間候臨芒種軫民艱聲傳割麥插禾屆農事原無一日閒　朱鳥司南晝景舒赤雲如馬煥邨墟日中燦爛占宜黍豐稔祥徵氾勝書　喬松層疊間良田蕃茂嘉生梯碧煙上塞清時無隙地鱗塍交錯徧山巓　瓜田新植繡平原蔓衍芭長翠陡蕃潤接迴溪襯遥碧兒童學種集芳園　候應清和麥盡收黃雲堆積喜來年連耞聲徹山南北早兆西成大有秋

蕭森桐院碧陰遮蠶事經營響緯車旋轉成絲千萬縷女工衣被澤無涯

江鄉稻熟應蟬鳴林韻畦香七里盈試考佳名廣志載不違農候厚民生

林澹溪清碧陣圍稻畦分畽界僧衣綠楊陰裏素輝漾擺搖風前白鷺飛庚午仲夏御題

下冊

一 歛角行田本南史張興世父樂一闋鼓角每於行田時吹之戴復古烏鹽角行一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠

二 帶書饁餉本魏略常林帶書耕鋤其妻餉之相敬如賓趙孟頫詩夫耘婦當饁不得避游暑

三 茅屋慈壺

本羣芳譜葫蘆匏也一名瓠姑或曰瓠或曰壺五月中結實梅堯臣詩修蔓屋頭綴大壺籬外垂

四 芳畦植椹

本學山蠶經五月收桑椹水淘少晞為畦而種之候來年分植之張舜民詩洲中未種千頭橘宅畔先栽百本桑

五 菱丹唱和

本漢書龔遂守渤海勸農多蓄菱芡陸游詩梅雨晴時插秧鼓蘋風起處採蓮歌

六 葵圃芬葩

本齊民要術種葵三十畝可勝十頃穀羣芳譜五六月繁華莫過於葵花有五色

七 愛日耡禾

本羣芳譜夏耡除草勿以無草而息功為地熟而實多糠薄而米美耡之功也李紳詩鋤禾日當午汗滴禾下土

八 豐年勞酒

本後漢書王丹每歲豐載酒殽於田閒候勤者勞之陸游

邨居初夏詩斗酒使鄰人
笑樂五風十雨歲豐穰

款印同前

御筆分題楷書

行行隴畔徐吹角秧綠麥黃次第催黍谷陽和
生意達絕勝擊鼓助花開　學稼何曾碍讀書
手披黃卷事耕鋤夫耘婦饁田家樂相敬好和
益友如　種植繁多節候符蕤賓成實紀蔟姑
碧連修蔓茅簷蔭欣見棚端懸大壺　桑林長
夏椹初收水潅日暄芳澤柔分植成陰待來歲

養蠶比戶預為謀　碧柳陰中泛綠波　蘋風徐
送採菱歌　小舟幾葉穿芳浦　和答如聆繞岸阿
穀繁稻熟碧雲披　夏圃繽紛五色葵　芳艷迎
暉光燦爛　丹忱常抱勝凡葵　冒暑鋤禾汗滴
塵　農功無暇實艱辛　萬方玉食休寧負　宵旰勞
心治兆民　草亭羅列酒殽紛　用力先須勞去聲
最勤　人事盡斯天澤降　良苗連畝碧如雲　庚午
仲夏　御題分鈴寶　嘉慶　四重　會心不遠　五重　德充符

重五 幾暇怡情 重四 得佳趣 重四

鑑藏寶璽 五全 璽 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 重一 執兩

用中 重一